



*“É um nome que tem muita coisa dentro. Movimentos estéticos sempre quiseram cunhar o novo. A Nouvelle Vague, o Neo Realismo italiano, o Cinema Novo são lugares que me interessam, muito ligados a ideias de concisão, minimalismo, de uma busca pelo essencial. Ao mesmo tempo, o pagode é a festa onde acontece o samba, é o encontro. É um manifesto quase esquizofrênico e bipolar; um pagode novo, o máximo da festa e da catarse, mas recortado em um contexto intelectual que é o oposto do movimento de um pagode. Acho muito interessante esse lugar”*

RODRIGO CAMPOS



Curtido por **romulo\_froes** e outras **191** pessoas

rodrigocampos\_\_\_ Deu na Bravo! 🌟... mais

Ver todos os 18 comentários